Cristina Grigore

Limba modernă 1 Franceză. Clasa a V-a

Ghidul profesorului

LITERA

GHIDUL PROFESORULUI

Limba modernă 1, FRANCEZĂ

clasa a V-a

Editura Litera

Guide Pédagogique

Les références du manuel sont les recommandations officielles du Ministère de l'Education et du CECRL (1). Ses objectifs sont donc avant tout communicatifs et pragmatiques : les connaissances linguistiques se trouvent au service des compétences communicatives, lesquelles visent toujours un but pratique, la résolution d'un problème ou la réalisation d'une action.

Au niveau A1 les objectifs fixés par le manuel sont :

- Comprendre l'idée générale et les informations spécifiques les plus importantes de documents audio / de textes oraux traitant de la vie quotidienne, s'ils sont transmis lentement et clairement ;
- Communiquer en participant à des conversations ;
- Reconnaître l'idée générale et extraire l'information spécifique de textes écrits avec l'aide d'éléments textuels et non textuels ;
- Rédiger des textes courts en utilisant les structures, les fonctions et le lexique appropriés ;
- Utiliser de manière guidée les technologies de l'information et de la communication pour chercher des informations et pour établir des relations personnelles ;
- Identifier des éléments culturels et géographiques propres aux pays et aux cultures dans lesquels on parle la langue étrangère.

L'évaluation formative reste un point essentiel car elle assure un contrôle ciblé, fréquent et régulier. Le rôle des Mini-projets ou des Projets de classe est d'assurer cette évaluation constructive.

La page des activités interdisciplinaires propose des activités pour utiliser le français en classe de DNL (2).

CECRL – Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

DNL – disciplines non linguistiques

Unité 0 – Révisions (pg. 9-14)

Objectifs de l'unité

Communicatifs : – demander et dire son nom ; dire bonjour et prendre congé ; présenter et identifier une personne.

Grammaire : les verbes *avoir* et *être* ; le verbe *s'appeler*.

Vocabulaire : les nombres ; les couleurs ; les jours de la semaine ; les matières scolaires ; les fournitures scolaires.

Pg. 10-11 Dans la salle de classe de Camille et Mariam

Objectifs : – comprendre globalement un dialogue enregistré ;
- lire des images ;
- réviser le vocabulaire des activités scolaires ;
- savoir nommer les éléments d'une illustration.

Déroulement : faites fermer les livres et écouter l'enregistrement.

Vérifiez la compréhension globale du texte par des questions : qui parle ? comment s'appellent les personnages ? quelle heure est-il ? comment s'appelle le professeur ? etc.

Faites observer les illustrations et répondre aux questions des exercices.

Ex. 9/ pg. 11
Lisez la consigne avec vos élèves.
Laissez faire cet exercice de manière individuelle.
Corrigez ensemble.

Ex. 1/ pg. 12

Corrigé : la grand-mère – 4 ; le père – 3 ; la mère – 5 ; les livres – 2 ; la photo – 1.

Ex. 2 et 3 / pg. 12
Lisez les consignes et demandez aux élèves de décrire la scène à l'aide des questions. Où sont les personnages ? Ils sont à l'école ? Combien de personnes sont dans la chambre ? De quelle couleur est la jupe de Camille ? Que fait Mariam ? etc.

Le but de l'exercice est de faire parler un maximum de vos élèves.

Expliquez-leur qu'en France, lorsqu'on ne se connaît pas du tout, il est tout à fait normal de faire un petit geste discret de la main pour dire bonjour à un groupe de personnes. Ce geste peut aussi être remplacé par un signe de tête.

Pg. 13 Faites écouter le dialogue les livres fermés. Posez des questions pour vérifier la compréhension. Qui sont les personnes qui parlent ? Où sont-elles ? Que font-elles ? etc. Faites écouter le dialogue une 2-e fois. Assurez-vous que tous les élèves ont compris le dialogue.

Unité 1 – Le club des stylés (p. 15 – 30)

Objectifs de l'unité

Communication : décrire une personne (physique / vêtements) ; exprimer ses préférences.

Vocabulaire : vêtements et accessoires

Grammaire : adjectifs démonstratifs, le féminin et le pluriel des adjectifs ; le pronom *on* ; les verbes *acheter, mettre, prendre, vouloir, pouvoir*.

A la page 16 faites une mise en relation entre le titre de l'unité et la photo. Demandez aux élèves de vous décrire rapidement ce qu'ils voient.

Suite à leurs réponses, écrivez au tableau le mot « le look » et commentez avec eux. Le mot, d'origine anglaise indique la tenue vestimentaire d'une personne. Le look d'une personne peut être à la mode ou démodé.

Objectifs :
- savoir reconnaitre des vêtements et les nommer ;
- savoir nommer les couleurs ;
- comprendre une conversation enregistrée grâce à l'observation des images ;
- répondre à une question par une opinion personnelle.

Page 17 – Faites écouter le dialogue les livres fermés. Posez des questions pour vérifier la compréhension. Qui sont les personnes qui parlent ? Où sont-elles ? Què font-elles ? etc.

Faites écouter le dialogue une 2-e fois. Assurez-vous que tous les élèves ont compris le dialogue. Expliquez les mots « moche », « serré » à l'aide de la gestuelle. Demandez ensuite aux élèves de lire le dialogue. Faites soigner les intonations.

Page 18 – Aborder le vocabulaire des vêtements

Lisez la consigne et la liste des vêtements. Expliquez aux élèves que l'on parle de la matière d'un vêtement ou de son style : une robe à pois / un blouson en jean.

Grammaire : le féminin et le pluriel des couleurs

Lisez le tableau et demandez aux élèves de relever les différences. Pour bien leur faire comprendre la règle demandez-leur de faire l'exercice qui suit ce tableau.

Grammaire : les adjectifs démonstratifs

Lisez le tableau. N'oubliez pas d'expliquer que « ce » devient « cet » devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un h muet et qu'au pluriel il n'y a qu'une seule forme « ces ». Insistez sur la différence entre ce [s] et ces [se], qui distingue le singulier du pluriel (ce pull / ces pulls).

Jeu « Le défilé de mode ». Matériel et déroulement.

Ce projet va demander beaucoup d'investissement personnel à vos élèves.

Lisez les consignes de la page 21.

Constituez des équipes de 4 élèves. Ils doivent parler ensemble et choisir les modèles et les présentateurs.

Chaque élève doit indiquer comment il compte s'habiller et il note sur une feuille sa tenue.

Laissez vos élèves faire les photos et les imprimer. Vous pouvez décider de coller les photos dans des cahiers et organiser un vote pour choisir le plus beau book de mode. (Projet pg. 28)

Mon projet individuel

Les élèves doivent chercher des vêtements qu'ils aiment, les imprimer et les coller sur une feuille cartonnée. Ils présentent les tenues devant la classe. On peut organiser une nouvelle fois un vote de la tenue la plus originale.

Pour aller plus loin

Faites une recherche sur une marque française, par exemple Petit Bateau et remplissez sa fiche d'identité (nom, date de création, produit, style, photos).

Unité 2 – Le club des décorateurs (pg. 31 – 48)

Page 32 – Faites une mise en relation entre le titre de l'unité et les photos. Demandez à vos élèves d'observer les photos et de décrire rapidement ce qu'ils voient.

Objectifs : comprendre globalement des dialogues enregistrés sans bruits ambiants.

Faites écouter le dialogue une première fois en faisant cacher le texte. Vérifiez la compréhension globale par des questions simples : qui parle ? comment s'appelle l'ami de Thomas ? etc.

Reprenez l'audition, avec le texte sous les yeux pour pouvoir le compléter avec les mots manquants.

Corrigés : 1 – l'étagère ; 2 – l'oreiller ; 3 – les tiroirs ; 4 – la webcam ; 5 – la lampe ; 6 – le mobile.

Pg. 34 ex. 1 et 2

Objectifs : reprendre le vocabulaire utilisé.

Déroulement : lisez la consigne et demandez aux élèves s'ils l'ont bien comprise. Laissez-leur 5 minutes pour faire l'exercice. Corrigez ensemble.

Conseils : faites signaler aux élèves qu'en France, les toilettes sont souvent séparées de la salle de bains.

Phonétique pg. 36

Mise en route : dites à vos élèves qu'ils vont aborder une leçon de phonétique. Expliquez-leur d'abord la différence entre *é* et *è* en prenant comme exemple le mot « étagère ». Passez l'enregistrement et demandez aux élèves de lire la phrase chacun à son tour. Insistez sur l'articulation des mots.

Mon projet individuel pg. 44

Chaque élève dessine ou prend en photo des activités importantes de sa journée. Il les colle sur une affiche et écrit une légende pour chaque photo. Il les présente devant ses camarades. Il est important que tous les élèves prennent la parole pour présenter leurs affiches.

Unité 3 – Le club des sportifs (pg. 49 – 64)

Objectifs : – écouter et comprendre globalement un dialogue ;
- découvrir le nom des sports ;
- faire du, de la, de l' et jouer au, à la + sport ;
- exprimer la possession ;
- parler d'une compétition sportive.

Déroulement

Page 50 – Demandez aux élèves d'observer l'illustration et de lire la bulle. Dites-leur de faire l'exercice de manière individuelle, puis corrigez avec eux.

Corrigés : a) C'est la maison de Charlotte. b) C'est Marion qui sonne à la porte. c) C'est Richard le frère de Charlotte. d) Elle porte des chaussures de sport, un manteau, un bonnet et un sac. Elle va au sport et vient chercher Charlotte pour y aller ensemble.

Page 51 – Demandez aux élèves d'observer l'illustration 2. Peuvent-ils en déduire une situation ? L'entraînement est fini mais Charlotte continue à jouer.

Ecoutez l'enregistrement, vérifiez la compréhension du dialogue.

Conseils ; expliquez aux élèves la différence entre l'emploi d'un jour de la semaine sans article et son emploi avec l'article : samedi = ce samedi, le samedi = tous les samedis. *Le samedi nous faisons du karaté, mais samedi il y a un match de judo.*

Pages 52-53. Faites lire l'encadré « les mots du sport » aux élèves. Expliquez-leur que pour l'équitation et la gymnastique on parle d'une compétition et pour le cyclisme et la natation d'une course. Attirez l'attention sur l'anglicisme « court » qui veut dire « terrain de tennis ».

Mon projet individuel pg. 62 – Ce projet est à faire à la maison puis à présenter à l'oral devant toute la classe. Proposez ce projet comme devoir en laissant une semaine de préparation aux élèves.

Mini-projet pg. 57 – Ce projet va demander un grand travail d'imagination aux élèves. Faites- les travailler dans un premier temps de manière individuelle. Ils doivent réfléchir à des slogans. Ils mettent leurs idées en commun en choisissant les meilleurs textes et les meilleurs dessins. A la fin la classe doit voter pour les meilleures affiches proposées.

Unité 4 – Le club des gourmands (pg. 67 – 84)

Pg. 68-69

Développer l'esprit d'observation et appliquer les informations tirées de l'illustration.

Se préparer à la compréhension orale d'une conversation.

Réutiliser le lexique des aliments et des boissons.

Déroulement :

Demandez aux élèves d'observer les deux illustrations. Lisez la consigne de l'exercice 1 et laissez-les faire cet exercice de manière individuelle. Corrigez avec eux.

Corrigés : 1 – une table ; 2 – un sac de courses ; 3 – une vendeuse ; 4 – une rue ; 5 – des glaces.

Faites écouter le dialogue une 1-re fois en entier en faisant cacher le texte. Vérifiez la compréhension globale par des questions. (Où sont les personnages ? ; de quoi parlent-ils ? A quels parfums sont les glaces ? etc.)

Faites écouter encore une fois le dialogue. Dites aux élèves de compléter le texte et de remettre le résume dans l'ordre. Si nécessaire, faites écouter à nouveau le dialogue avec le manuel fermé.

Mini-projet pg. 73.

Le projet est à faire à la maison et à le présenter ensuite devant la classe.

Page 82 – A table ! Exercice a) :

Corrigés : Kebab – Maroc ; pizza – Italie ; sirop d'érable – Canada ; couscous – Tunisie ; makis – Japon ; hamburgers – Etats-Unis ; nems – Chine ; chili con carne – Mexique.

La page *Projets de classe* va permettre aux élèves de réaliser un projet collectif (*Mon projet en groupe*) et un projet individuel (*Mon projet individuel*). Le projet collectif donnera l'occasion aux élèves de travailler en groupe pour développer une meilleure harmonie au sein de la classe. Le projet individuel permettra à l'élève d'accomplir une tâche qui lui donnera des responsabilités, et par la même occasion, de l'inclure au centre de son apprentissage du français.

Objectifs : – réutiliser les connaissances acquises et les appliquer en classe ;
– travailler en groupe ;
– donner des responsabilités à titre individuel ;
– motiver les élèves en leur donnant un certain degré d'autonomie ;
– évaluer les connaissances acquises lors de cette unité.

Unité 5 – Le club des citadins (pg. 85 – 100)

Page 86 – Objectifs : – découvrir le vocabulaire de la ville ;
– indiquer un itinéraire ;
– donner un ordre / faire une recommandation ;
– présenter sa famille ;
– déroulement.

Pg. 86-87

Dites aux élèves de bien regarder les images 1 et 2 et de faire ensuite les exercices 1 et 2.

Procédez à la première écoute du dialogue avec le texte caché et vérifiez la compréhension globale.

Procédez à une 2-e écoute et ensuite vérifiez la compréhension détaillée en répondant à l'ex. 5/ 87. Demandez à vos élèves de faire cet exercice de manière individuelle. Vérifiez les réponses.

Ensuite par groupes de deux les élèves doivent compléter le résume de la conversation entre Emma et Victoire. Corrigez en classe. Vérifiez la prononciation.

Pg. 88 – Où est Emma ? Objectif : savoir faire des suppositions à l'oral.

Ex. 3 – *Corrigé* : *est ; marchent ; traverse la rue ; avance ; est ; tournent à gauche.*

Pg. 90 – Emma est en vacances. Objectif : savoir observer des dessins et les associer à un texte.

Pg. 91 – Les verbes en -ir, 2-e groupe

Dites à vos élèves de lire attentivement l'encadré en haut de la page et ensuite de résoudre les exercices. Corrigez avec toute la classe.

Pg. 97 – J'utilise le français pour la classe d'éducation civique.

Objectif : découvrir une matière non linguistique.

Réalisez un petit sondage entre les élèves pour découvrir ce qu'ils savent sur la journée de sécurité routière.

Faites lire le petit paragraphe à voix haute. Faites faire les exercices 4 et 5.

Corrigés : Ex. 1 : a – F ; b – V ; c – V.

Ex. 2 : b.

Unité 6 – Le club des photographes (pg. 101 – 118)

Pg. 102-103

Objectifs : développer l'esprit d'observation et appliquer les informations tirées de l'illustration ; vérifiez la bonne compréhension du dialogue.

Déroulement : demandez aux élèves d'observer les illustrations. Demandez-leur de faire l'exercice 2 de manière individuelle. Corrigez en classe.

Par groupes de deux les élèves doivent compléter le dialogue de l'exercice 3. Corrigez en classe et vérifiez la prononciation.

Pg. 113 ex. 5

Conseils : ajouter à la liste des moyens de transport les mots **scooter**, **rollers**. Dites à vos élèves que rollers s'utilisent presque toujours au pluriel mais qu'il est masculin. Dites-leur aussi que pour le mot scooter le -er se prononce comme dans « heure ».

Les Français font la différence entre (auto)bus et (auto)car. L'autobus circule en ville alors que l'autocar est utilisé entre les villages à la campagne, ou les villes.

Bilan 2 pg. 119 – 120

Le bilan propose des activités pour l'entraînement à la production orale, à la compréhension écrite et à la production écrite, épreuves du DELF A1.

Corrigés des exercices

Unité 1 – Le club des stylés

Ex. 3 / 10

Une chaise – 2 ; une table – 9 ; une carte – 5 ; une horloge – 4 ; un bureau – 3 ; une fenêtre – 7 ; un sac à dos – 6 ; une trousse – 8 ; des stylos – 3 ; un ordinateur – 1.

Ex. 4 / 17

1 – F ; 2 – V ; 3 – F ; 4 –V ; 5 – F ; 6 – F ; 7 – V.

Ex. 2 / 21

a – lui ; b – eux ; c – toi ; d – moi ; e – vous.

Ex. 5 / 25

Je m'appelle ; j'ai ; ils sont ; ils habitent ; Aadi est ; nous adorons ; il me parle ; il aime ; il déteste ; je déteste ; je suis ; j'adore.

Ex. 7 / 25

Moi ; eux ; nous ; toi ; elle.

Unité 2 – Le club des décorateurs

Ex. „Conjugue les verbes" pg. 35

Je m'appelle Luc ; tu t'habilles ; elle se lève ; vous vous douchez ; nous nous couchons ; ils se préparent.

Ex. 2 / 36

Devant ; à côté ; sous ; derrière ; sur.

Ex. 1 / 40

Il s'appelle ; il se lève ; je me douche ; je m'habille ; je me prépare ; il se couche.

Ex. 5 / 41

Petite ; joli ; grande ; claire ; propre ; blanc ; noir ; coloré ; blanche ; verte ; belle.

Ex. 6 / 41

Dans ; sous ; derrière ; devant ; entre.

Unité 3 – Le club des sportifs

Ex. „Complète avec le verbe” pg. 53

Je fais du vélo et mon frère joue au badminton.

Mes parents font de la course à pied et du tir à l’arc.

Nous faisons de la danse.

Vous jouez à la pétanque.

Tu joues au tennis ?

Ex. 4 / 55

Ma ; ses, leurs ; leurs ; vos ; tes.

Ex. 3 / 56

Ils finissent ; elle réussit ; vous obéissez ; tu rougis ; nous choisissons ; je réagis.

Ex. 5 / 56

Entre ; veulent ; sont ; écoutent ; ont ; réagissent ; est ; réussit ; finit ; applaudissent ; réussissent.

Ex. 6 / 57

Des sportifs ; des ballons ; des arbitres ; des réseaux ; des corps ; des supporters ; des compétitions ; des cadeaux.

Ex. 3 / 58

Sa ; leurs ; vos ; mon ; son.

Ex. 4 / 59

Quelle ; quelle ; quel ; quelles ; quels.

Ex. 2 / 63

a – vrai ; b – faux ; c – vrai ; d – faux.

Bilan 1

Ex. 2 / 65

Ce pyjama ; ce foulard ; ce maillot de bain.

Cette ceinture ; cette robe ; cette chemise ; cette veste.

Ces pulls ; ces jupes ; ces chaussettes.

Cet anorak.

Unité 4 – Le club des gourmands

Ex. 5 / 70

L'œuf ; l'aubergine ; l'image ; la salade ; l'oiseau ; l'aliment.

Ex. 2 / 76

Je mange ; vous achetez ; ils boivent ; nous mangeons ; elles achètent ; vous voulez.

Ex. 6 / 77

Quand ? combien ; quand ; comment ; combien ; où.

Ex. a / 82

Kebab – Maroc ; pizza – Italie ; sirop d'érable – Canada ; couscous – Tunisie ; makis – Japon ; hamburgers – Etats-Unis ; nems – Chine ; chili con carne – Mexique.

Unité 5 – Le club des citadins

Ex. 5 / 87

a – vrai ; b – vrai ; c – faux ; d – faux.

Ex. 4 / 91

Tu dois ; je dois ; ils doivent ; Charlotte doit ; nous devons.

Ex. 1 / 94

Faites l'exercice ; prenez le livre ; allez à la piscine ; traversez la place.

Ex. 1 / 97

a – vrai ; b – vrai ; c – faux.

Ex. „Lis le texte" / 99

A – b ; B – b ; C – a ; D – b.

Unité 6 – Le club des photographes

Ex. 1 / 108

1 – b ; 2 – c ; 3 – d ; 4 – a.

Ex. 4 / 109

Toute la classe ; tous ces après-midi ; toutes les couleurs ; tout le projet.

Ex. 6 / 111

Tu veux ; elle doit mettre ; vous pouvez ; nous pouvons regarder, ils doivent faire ; Marie veut boire ; je veux passer ; elle peut parler.

Ex. 3/ 112

a – hiver ; b – automne ; c – été ; d – printemps.

Ex. 6 / 113

Le métro ; la voiture ; l'avion ; le train ; le bus ; le bateau.